

"O resultado é o desenvolvimento de produtos únicos que transitam entre o comercial e o artístico autoral."

Fazemos design de produtos e mobiliário por paixão e vocação.

Acreditamos que estes devem ter significado acima de tudo, para que possam perdurar nos ambientes e assim superar a velocidade das tendências, durando por gerações. Por este motivo nossos projetos extrapolam a simples função, visamos agregar emoção e aguçar a percepção do usuário, seja experimentando e ressignificando novos materiais, ou através da memória afetiva de cada indivíduo.

Acreditamos que fazer parte do cotidiano de alguém é uma grande responsabilidade. E por isso damos grande atenção aos detalhes, acabamentos, procedências e identidade dos nossos produtos.

A inspiração vem de fontes diversas, como as artes plásticas, moda e arquitetura, sobretudo àquela impressa pelo modernismo nas formas e espaços da cidade de Brasília. O resultado é o desenvolvimento de produtos únicos que transitam entre o comercial e o artístico autoral.

Formado em Desenho Industrial em 2007 pela Universidade de Brasília, Danilo Vale trabalhou como designer em indústrias de diversos segmentos até fundar, em 2015, o Estúdio Danilo Vale. Nos últimos anos os produtos do estúdio alcançaram notoriedade no mercado nacional e internacional, circulando nas melhores revistas do setor de design e interior. E participando de importantes feiras e exposições de design em Milão, Paris, Nova York, São Paulo e Brasília.

2019



Be Brasil - Semana de Design de Milão - Abril

MADE - Mercador arte e Design - DW SP - Agosto

BSB Cidade Design II - Agosto

CASACOR Brasília - Setembro

2018



Wanted Design - Semana de Design de Nova York - Maio

BSB Cidade Design - Junho

Expo Brasília Design - Setembro

CASACOR Brasília - Outubro

Expo Brasília-Portugal - Novembro

2017



Paralela Feira - Julho VIVA Design - Agosto

CASACOR Brasília - Outubro

2016

Galeria New Creator - Setembro

2015

Paralela Feira - Fevereiro

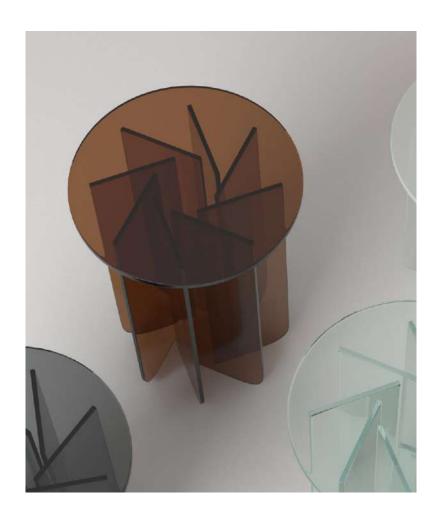
Salão de Design - Exposição de finalistas - Agosto

2014



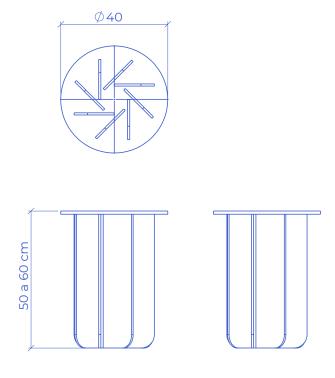
Galerie Joseph | Turenne - Paris Design Week - Setembro Galerie Joseph | Froissart - Paris Design Week - Setembro

Mobiliário



"...brinca com a transparência e os reflexos do material para criar uma ideia de movimento."

A mesa Cata-vento é uma peça de mobiliário inteiramente feita de vidro que brinca com a transparência e os reflexos do material para criar uma ideia de movimento. Suas formas arredondadas dão leveza à obra e as cores podem ser combinadas para compor espaços mais despojados e minimalistas.

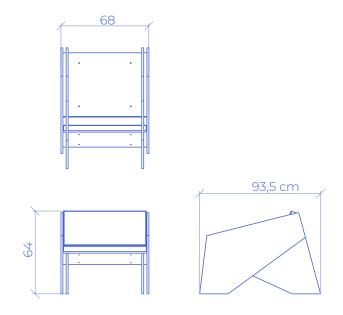






"...ressignificar o material, dando novas possibilidades de uso e enriquecendo experiências rotineiras."

A poltrona Tsuru foi desenvolvida com o propósito de evidenciar a resistência e durabilidade do vidro temperado. A partir da união de peças de geometrias simples e ângulos expressivos, obteve-se um móvel com traços marcantes, que se assemelham a uma dobradura, sem abrir mão da ergonomia e conforto. Estas formas, aliadas à transparência do vidro, garantem um aspecto leve e elegante à peça. Além disso, a escolha de um material tão inusitado para a fabricação da poltrona permite despertar nos usuários sensações que fogem do usual e do óbvio. Um dos objetivos deste projeto é ressignificar o material, dando novas possibilidades de uso e enriquecendo experiências rotineiras - como sentar-se - que em meio às agitações da vida urbana, aos poucos vão perdendo valor.



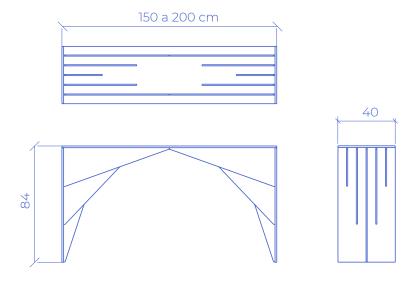






"O visual leve do vidro aliado à sua rigidez, cria um contraste de leveza e solidez à peça."

Fruto da parceria com a fabricante de Vidros - Taguabox. O Aparador Wing surgiu a partir do estudo e da aplicação de formas geométricas básicas, onde triângulos de diferentes tamanhos, são repetidos e sobrepostos gerando volume e movimento ao móvel. O visual leve do vidro aliado à sua rigidez, cria um contraste de leveza e solidez à peça.

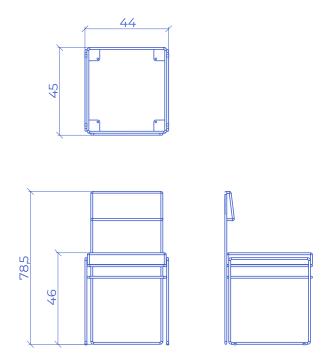






"...obra contemporânea concebida a partir de traços retos e marcantes."

A cadeira Célia é uma obra contemporânea concebida a partir de traços retos e marcantes. Sua estrutura é de aço dobrado e os estofados podem ser de tecido ou couro. Com as diferentes cores de estofado é possível criar combinações distintas para reforçar o conceito do ambiente, além de trazer mais dinamismo ao espaço.



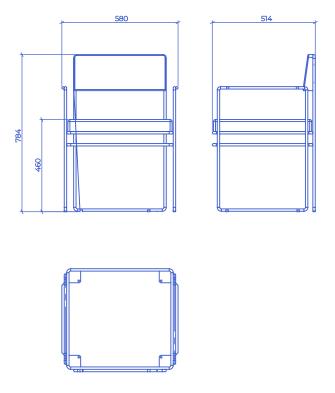






"...obra contemporânea concebida a partir de traços retos e marcantes."

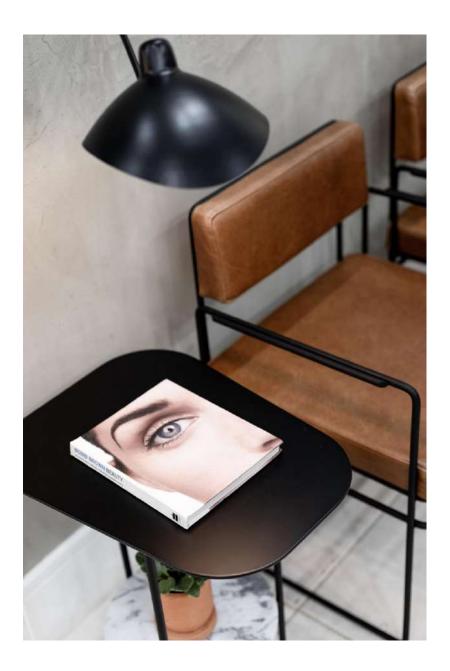
A cadeira Célia é uma obra contemporânea concebida a partir de traços retos e marcantes. Sua estrutura é de aço dobrado e os estofados podem ser de tecido ou couro. Com as diferentes cores de estofado é possível criar combinações distintas para reforçar o conceito do ambiente, além de trazer mais dinamismo ao espaço.







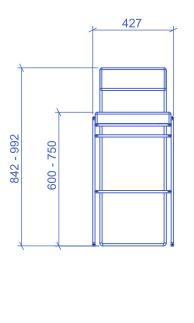


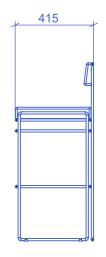






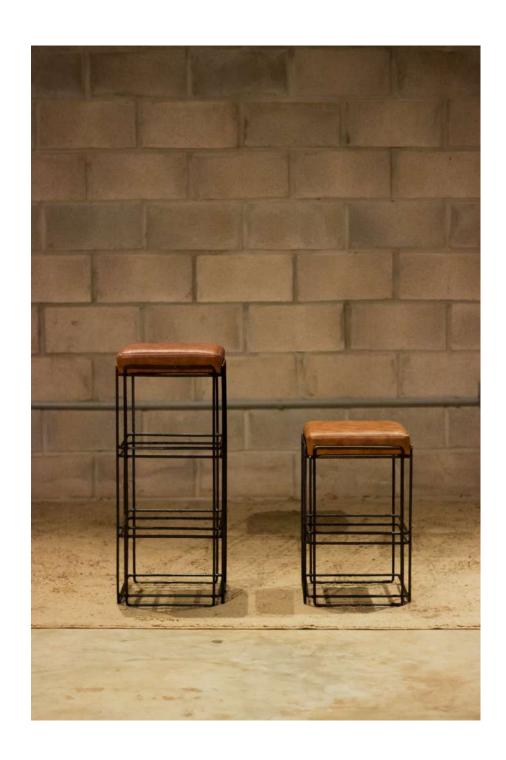






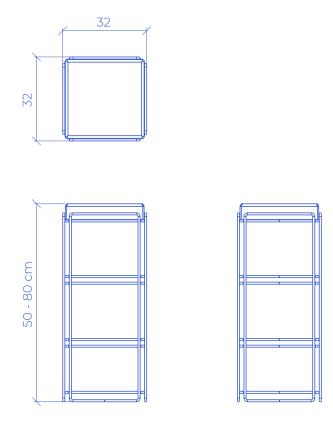




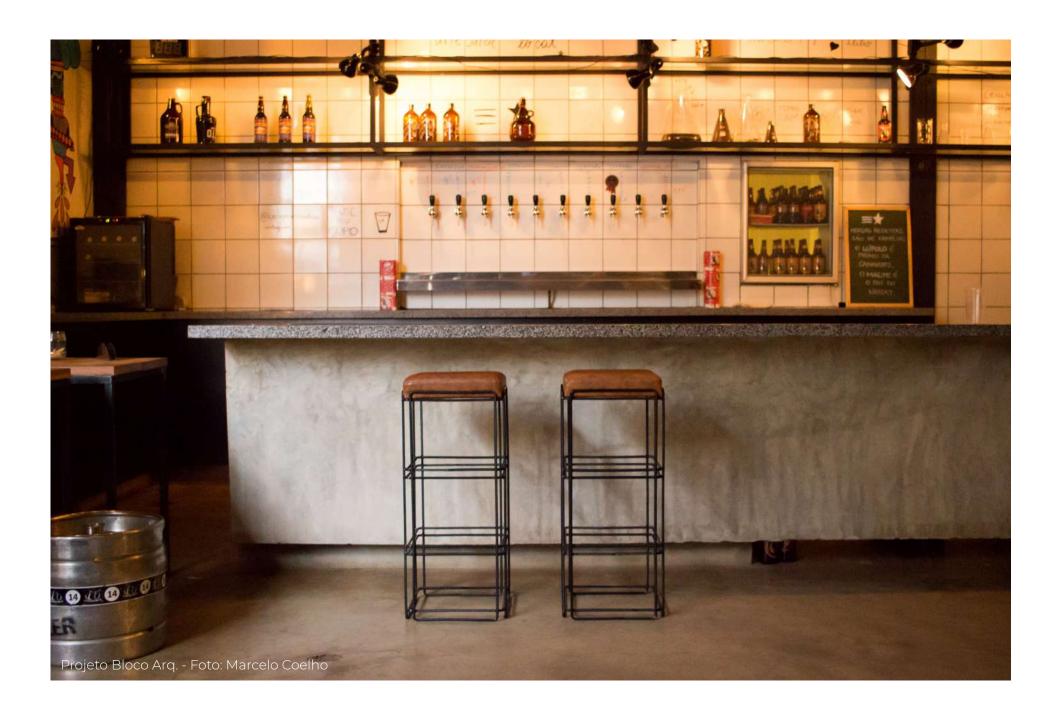


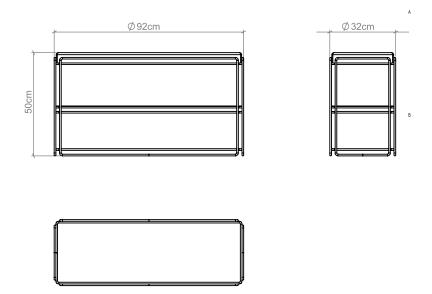
"Homenagem a todos aqueles que deixaram suas terras para erguer Brasília."

Inspirada nas colunas de vergalhão utilizadas na construção, a linha Tião apresenta uma forte relação com o estilo industrial, com sua estrutura metálica evidente, em contraste com o estofamento do assento. O nome Tião é uma homenagem ao pedreiro, personagem tão importante da construção civil, em especial todos aqueles que deixaram suas terras para a missão de confrontar o desconhecido e erguer Brasília









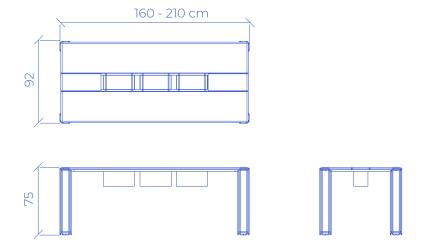




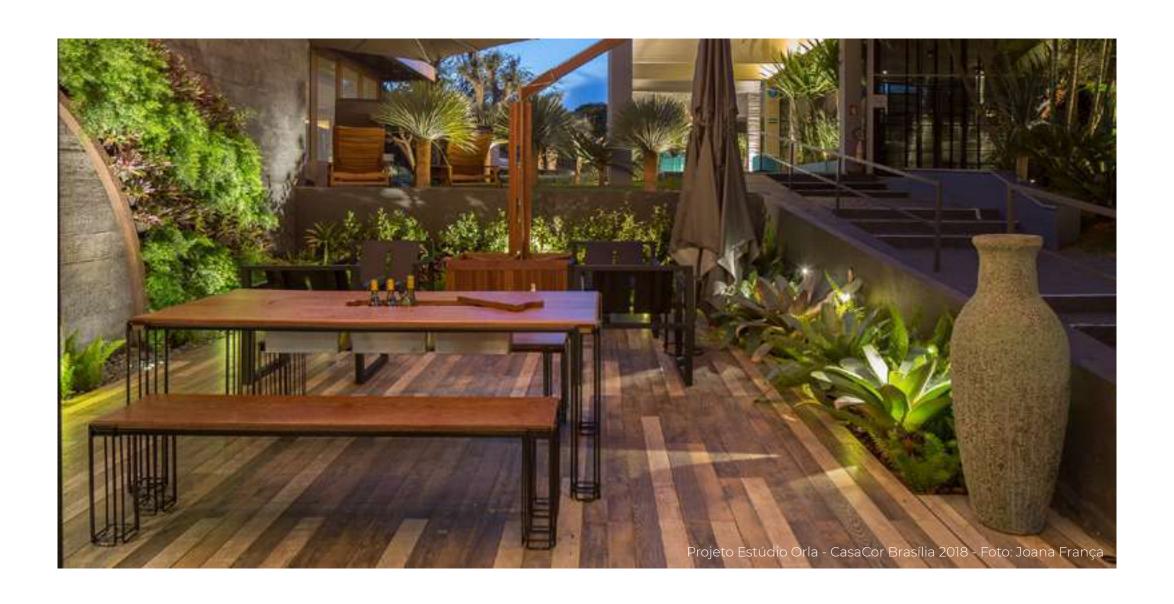


"Concilia a solidez do metal com a elegância da madeira maciça."

Esta linha foi pensada para atender tanto a ambientes internos quanto externos, conciliando a solidez e a elegância do metal e da madeira maciça. Os vergalhões empregados para a sustentação são uma continuidade da linha Tião, mantendo uma forte relação com o estilo industrial, além de proporcionar a comodidade do suporte central para bebidas geladas.



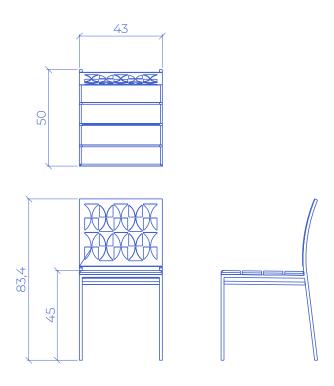






"O encosto da cadeira apresenta uma releitura de painéis desenhados por Athos."

A cadeira Athos faz parte da coleção Brasília e foi criada com o apoio da Fundação Athos Bulcão em homenagem ao artista cujas obras tornaram-se símbolo de nossa capital. O encosto da cadeira apresenta uma releitura de alguns painéis desenhados por Athos para a capital. Sua estrutura e assento seguem um ideal de simplicidade a fim de servirem como moldura a obra.



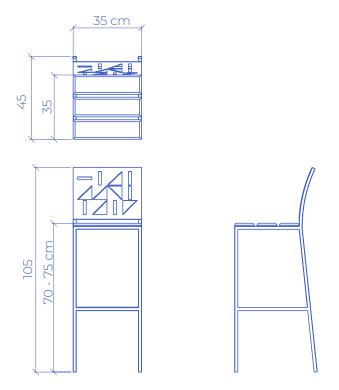






"Sua estrutura e assento seguem um ideal de simplicidade a fim de servirem como moldura a obra."

A Banqueta Athos faz parte da coleção Brasília e foi criada em 2017 com o apoio da Fundação Athos Bulcão, a época do aniversário de 57 anos da cidade e com o objetivo de homenagear a capital e o artista cujas obras tornaram-se símbolo da cidade. O encosto da baqueta apresenta uma releitura de três dos painéis desenhados por Athos para a capital. Sua estrutura e assento seguem um ideal de simplicidade a fim de servirem como moldura a obra.



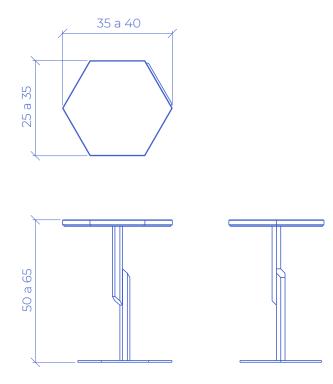






"A geometria do hexágono dialoga com materiais orgânicos como o mármore e a madeira."

A Mesa lateral Hércules foi desenvolvida a partir de estudos de hexágonos, forma esta que norteou todo o projeto. A geometria singular do hexágono dialoga com a organicidade dos veios presentes no mármore e na madeira. O desenho da móvel é único, mas a variação natural destes materiais faz com que cada peça seja diferente uma da outra.





Design. Danilo Vale | Materiais. Barra Sextavada de aço e mármore ou madeira Ano. 2017 |

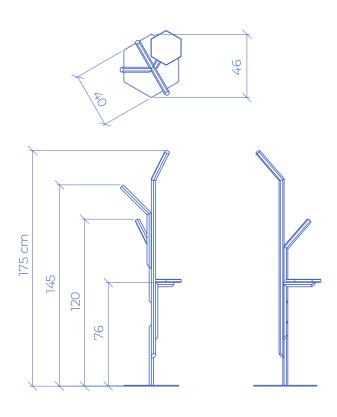






"Transforma uma peça prática em uma escultura funcional."

Os Cabideiros — ou mancebos — são móveis desenvolvidos para tornar mais prático o cotidiano. O Cabideiro Hércules foi projetado com o intuito de transformar essa peça prática em uma escultura funcional. Além da estrutura metálica de perfil hexagonal que permite suspender chapéus e casacos, a peça de mármore ou madeira possibilita portar objetos pequenos, decorativos ou de fácil acesso.







"Recebe forte influência do modernismo, e ainda possui uma presença contemporânea e atual."

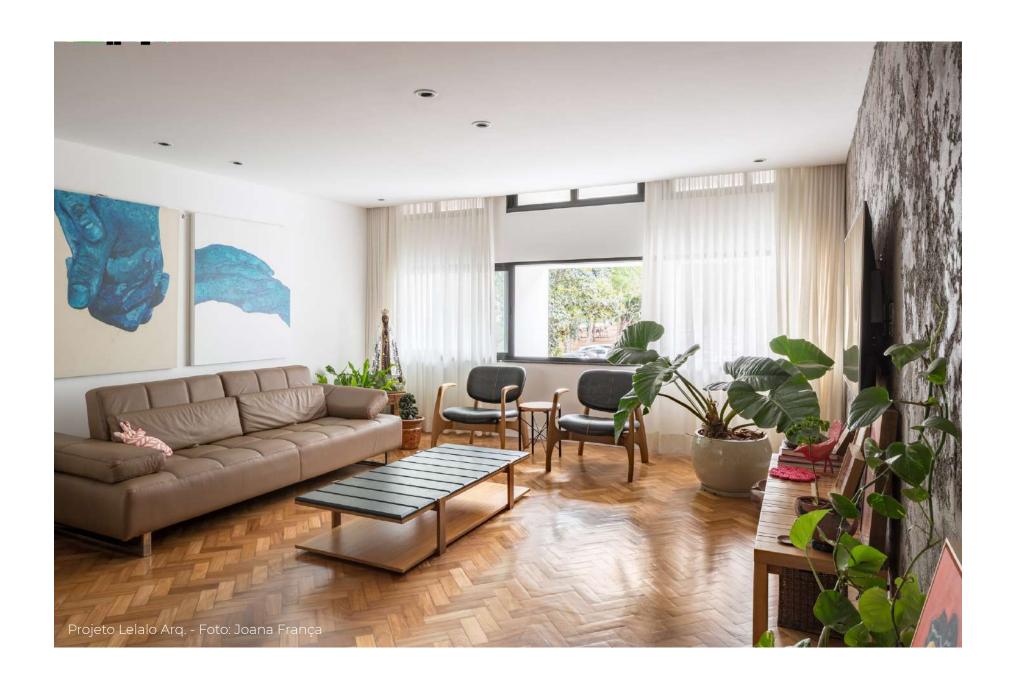
Fabricada com madeira maciça e peças de mármore, a mesa planalto é um objeto que propõe a valorização das singularidades dos traços do mármore de forma sutil e sofisticada. Ao mesmo tempo que o desenho do móvel recebe forte influência do modernismo, este ainda possui uma presença contemporânea e atual.

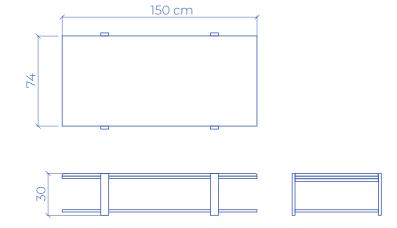


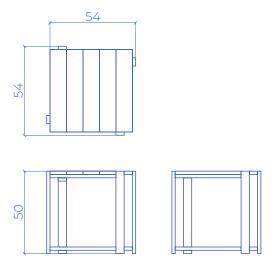
Mesa Planalto de centro

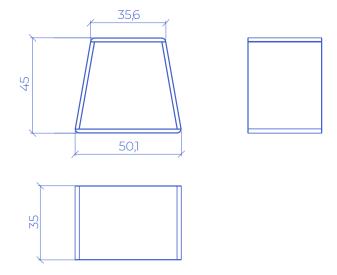


Mesa Planalto lateral









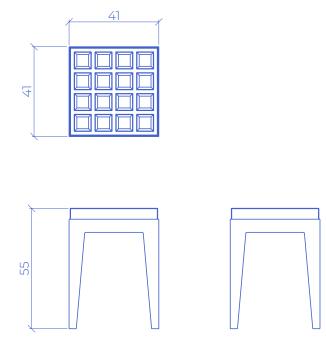






"Faz alusão a elementos arquitetônicos característicos das superquadras brasilienses."

Uma das características marcantes dos edifícios que compõem as primeiras superquadras de Brasília, são as suas fachadas em cobogó. Como destaque nesta mesa, este elemento foi utilizado como tampo, coberto por um vidro. Com cortes em ângulos, sua base metálica faz alusão ao Pilotis, outro elemento arquitetônico característico das superquadras brasilienses.

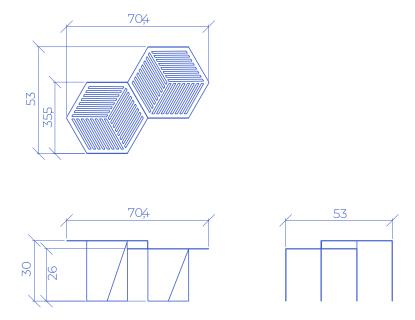






"Enriquece as possibilidades de composição no espaço."

Duetto é uma mesa modular, dinâmica e versátil. Possibilita diversas montagens, podendo ser utilizada como mesa lateral, ou como mesa de centro com diferentes tamanhos e formatos, de acordo com o número de módulos aplicados. Cada mesa é composta pela união de dois planos hexagonais com alturas distintas. Os objetos dispostos sobre esses hexágonos geram uma interessante variação de profundidades, enriquecendo as possibilidades de composição no espaço.

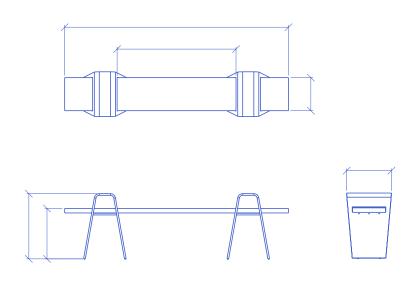






"Peça de aspecto leve e traços minimalistas."

Um dos preceitos do modernismo foi o de rejeitar qualquer tipo de adorno ou ornamento desnecessário à função do objeto. Com esta inspiração e valendose da combinação de dois materiais contemporâneos, o metacrilato e a madeira de reflorestamento, o Banco Orfeu foi criado; uma peça de aspecto leve e traços minimalistas.





Projetos Especiais



A REVER, jovem marca de óculos brasiliense, em comemoração ao 1 ano de sua fundação, iniciou em 2017 um novo ciclo. Um diferente modelo de parceria, onde convida personagens notório conhecimento criativo, estético e artístico, a desenharem modelos que complemente a sua linha de produtos. Seguindo os seus preceitos de valor, qualidade e exclusividade. Como primeiro convidado, a marca chamou o também brasiliense e designer, Danilo Vale. Profissional reconhecido internacionalmente pelos seus móveis e que possui traços inspirados na capital do país. O fruto dessa parceria foi o lançamento de dois exclusivos desenhados pelo designer, utilizando os conhecimentos produtivos da REVER e matéria primas da mais alta qualidade.

Diante do sucesso de vendas atingido pelos dois modelos – Agosto e Dom Bosco – foi desenvolvido no final de 2018 o terceiro modelo da parceria, o Peretti.

Fotos: João P Teles











O Mercadinho é uma feira que acontece quinzenalmente no Brasília Shopping e que conta com uma distinta seleção de produtores de alimentos locais, que expõem produtos de alta qualidade feitos artesanalmente e com curadoria do Pé de Lima.

Além disso, vale destacar a importância do local no qual ela acontece, o Brasília Shopping, projeto do arquiteto Rui Otake e que fica situado em uma das regiões mais nobres da cidade, o eixo monumental.

Em 2018 fomos convidados para fazer o projeto das novas bancas do Mercadinho, ano em que completou 2 anos de existência.

Levando em consideração todo o contexto da feira, foi desenvolvido um projeto que refletisse a contemporaneidade do local, que valorizasse a qualidade dos produtos em exposição e mantivesse o lado humano e acolhedor tão característicos das feiras de praças.

Além disso, o projeto solucionou demandas muito específicas do cliente, como a necessidade de montar e desmontar 40 bancas no mesmo dia sem a utilização de parafusos e porcas. E também foi desenvolvida uma cozinha móvel/modular para ser utilizada em workshops culinários que costumam ocorrer no local.

Mercadinho do Brasília Shopping





O Limonada Project é um evento itinerante de cultura contemporânea que aborda a economia criativa promovendo palestras, cursos, oficinas, exposições, shows e encontros entre artistas, designers e empreendedores.

Neste projeto, incorporamos a identidade do Limonada para desenvolver um stand de vendas Pop Up. Os módulos internos do stand cumprem a função de expor os produtos à venda e podem ser remanejados conforme suas dimensões.

Limonada Project



O Mercadito é um bar e restaurante brasiliense que combina alta gastronomia, coquetelaria e exposições de arte nos moldes da cultura nova-iorquina.

Além de ser um dos embaixadores da vida noturna em Brasília, o Mercadito também abre as portas aos artistas locais no projeto Galeria Mercadito, responsável por abrir espaço à exposição de talentos brasilienses.

Em processo de expansão, o restaurante propôs ao estúdio a reforma e ressignificação de suas cadeiras e mesas para a inauguração do seu novo espaço no final de 2018. O projeto foi pensado para adequar o mobiliário à identidade vanguardista do Mercadito e usou como premissa a valorização da imperfeição e se apropriou de técnicas tradicionais de preservação como a queima da madeira e também da incorporação de peças antigas ou de outros materiais, como o acrílico e o alumínio. Gerando uma linha de móveis mutantes, onde cada peça é única.













O Natal Dourado de Manuela é uma escultura natalina que celebra a visão bela e inocente de uma criança para com o mundo.

Visa estimular o imaginário infantil, mesmo daqueles que deixaram de ser crianças, rompendo com alguns dos símbolos festivos e enaltecendo o espirito natalino (ilustrado pela cor dourada), que acima de qualquer religião, tornou-se símbolo de fraternidade e união (representado pela continuidade e proximidade das fitas de metal).

Que possamos ser como a pequena Manuela, vislumbrada pelo novo, com a energia infantil de quem sonha, encantada e livre para viver.



